

Come si scrive un tema

Scheda di sintesi • Italiano / Letteratura

❑ Questa scheda riguarda il **tema narrativo** — la forma più comune nei primi anni della scuola media. Come si scrive un testo descrittivo e un testo argomentativo sono trattati in schede separate.

1. I tipi di traccia narrativa

Tipo	Cosa chiede	Esempio di traccia
Esperienza personale	Raccontare qualcosa di realmente accaduto	«Racconta un episodio in cui hai avuto paura»
Racconto inventato	Inventare una storia da uno spunto	«Immagina di svegliarti in un mondo diverso»
Riflessione personale	Partire da un'esperienza per un pensiero più ampio	«Racconta un episodio che ti ha cambiato»

2. Le quattro fasi

Fase	Cosa fare
1 — Analizza la traccia	Leggi almeno due volte. Individua le parole chiave. Scomponi le tracce complesse in blocchi. Chiediti: cosa mi viene chiesto esattamente?
2 — Costruisci la scaletta	Scrivi i punti principali nell'ordine in cui li tratterai: introduzione → sviluppo A → sviluppo B → conclusione. È la mappa del tuo tema.
3 — Scrivi il testo	Segui la scaletta. Ogni idea principale occupa un paragrafo. Puoi aggiungere dettagli mentre scrivi — è normale.
4 — Rileggi e correggi	Prima rilettura: ho risposto alla traccia? Le idee sono logiche? Seconda rilettura: ortografia, punteggiatura, frasi troppo lunghe, ripetizioni.

3. La struttura in tre parti

Parte	Funzione	Spazio
Introduzione	Presenta l'argomento, cattura l'attenzione. Evita «In questo tema parlerò di...»	10-15% — breve!
Sviluppo	Espone le idee principali, racconta, argomenta. Un paragrafo per ogni idea.	70-80% — il cuore
Conclusione	Tira le somme, riflessione finale. Non ripetere ciò che hai già detto.	10-15% — non saltarla!

4. Esempio — «Racconta un episodio in cui hai avuto paura»

INTRO- DUZIONE	C'era un momento che non ho mai dimenticato: avevo dieci anni ed ero solo in casa per la prima volta. I miei genitori sarebbero rientrati entro un'ora, ma quell'ora mi sembrò lunghissima.
SVILUPPO	Stavo guardando la televisione quando sentii un rumore dalla cucina: una persiana sganciata sbatteva contro il muro per il vento. Per qualche secondo avevo immaginato mille cose terribili — le mani sudate, le gambe pesanti, il fiato corto. Decisi di non scappare in camera. Rimasi in cucina, fissai la persiana, la riaganciai. Fu un gesto piccolo, ma mi fece sentire meglio.
CONCLUSIONE	Da quel giorno ho capito che affrontare una paura non significa non averla. Significa non lasciarle decidere cosa fare. Quella persiana mi ha insegnato qualcosa che ricordo ancora oggi.

❑ **Errori da evitare:** uscire dalla traccia • non fare la scaletta • introduzione troppo lunga • conclusione assente • frasi troppo lunghe • lessico ripetitivo