

# IL RIASSUNTO

Scheda di sintesi • Italiano — Classe prima

**Cos'è?** Il riassunto è un testo che racconta **con parole proprie** le informazioni più importanti di un altro testo, in modo **breve, chiaro e fedele**. Serve per capire meglio ciò che si legge e per ricordarlo più facilmente.

## 1. RIASSUNTO, PARAFRASI E COMMENTO: TRE OPERAZIONI DIVERSE

| OPERAZIONE                                | COSA SI FA                                                                                                                                   | ESEMPIO                                                                                                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> <b>Riassunto</b> | Si selezionano le informazioni più importanti e si riscrivono con parole proprie in forma più breve. I dettagli secondari vengono eliminati. | <i>Un testo di 20 righe diventa 5 righe che ne mantengono il senso essenziale.</i>                       |
| <input type="checkbox"/> <b>Parafrasi</b> | Si riscrive il testo frase per frase con parole proprie, senza eliminare nulla. La lunghezza rimane simile o aumenta.                        | <i>Tradurre in italiano moderno un testo in italiano antico, senza tralasciare nulla.</i>                |
| <input type="checkbox"/> <b>Commento</b>  | Si esprime la propria opinione e interpretazione del testo. Si dice cosa si pensa, cosa si è capito, cosa colpisce.                          | <i>«Secondo me il lupo rappresenta i pericoli della vita reale, e la storia vuole insegnarci che...»</i> |

☐ **Attenzione:** nel riassunto **non si esprimono opinioni personali**. Frasi come «secondo me», «mi è piaciuto», «penso che» appartengono al commento, non al riassunto.

## 2. LA GERARCHIA DELLE INFORMAZIONI: COSA TENERE E COSA ELIMINARE

| LIVELLO                                                          | DESCRIZIONE                                                                                            | ESEMPIO (Tre Porcellini)                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> <b>Principali</b><br>(da tenere sempre) | Fatti e personaggi senza i quali la storia non esiste o non si capisce.                                | <i>La mamma manda i porcellini a costruire le case. Il lupo distrugge le prime due. La casa di mattoni regge.</i> |
| <input type="checkbox"/> <b>Secondarie</b><br>(da valutare)      | Dettagli che arricchiscono la storia ma non sono indispensabili per capirla.                           | <i>I nomi dei porcellini (Timmy, Tommy, Gimmy), il fatto che suonino strumenti musicali.</i>                      |
| <input type="checkbox"/> <b>Superflue</b><br>(da eliminare)      | Ripetizioni, dialoghi di contorno, descrizioni decorative che non aggiungono nulla al senso del testo. | <i>I dialoghi («Fossi matto!»), la filastrocca finale, le descrizioni dei bagagli.</i>                            |

## 3. COME CAMBIA IL RIASSUNTO A SECONDA DEL TESTO

|                      | <input type="checkbox"/> <b>TESTO NARRATIVO</b>                                                           | <input type="checkbox"/> <b>TESTO ESPOSITIVO</b>                                                |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cosa si cerca</b> | Chi sono i personaggi, dove e quando si svolge la storia, quali sono gli eventi principali, come finisce. | Qual è l'argomento principale, quali sono le informazioni chiave, come sono collegate tra loro. |
| <b>Domande guida</b> | <i>Chi? Cosa fa? Dove? Quando? Come va a finire?</i>                                                      | <i>Di cosa parla? Qual è il concetto principale? Quali sono i punti più importanti?</i>         |
| <b>Struttura</b>     | Segue l'ordine della storia: inizio → svolgimento → fine.                                                 | Segue l'ordine logico delle idee, non necessariamente l'ordine del testo originale.             |
| <b>Esempio</b>       | <i>Riassunto di una fiaba, di un racconto, di un romanzo.</i>                                             | <i>Riassunto di una voce enciclopedica, di un capitolo di storia o di scienze.</i>              |

☐ **La regola d'oro del riassunto:** chiediti sempre **«Se togliessi questa frase, la storia (o il testo) si capirebbe lo stesso?»** Se la risposta è sì, quella frase si può eliminare.