

□ La Scuola poetica siciliana

- ▶ Nasce in Sicilia tra il 1230 e il 1250.
- ▶ Si sviluppa alla corte di Federico II, re di Sicilia e imperatore.
- ▶ Si ispirano ai trovatori provenzali (poeti d'amore della Francia).
- ▶ Cantano l'amor cortese: il poeta innamorato è come un vassallo devoto alla sua «signora».
- ▶ Scritti in volgare siciliano «illustre»: per la prima volta un volgare italiano assume dignità letteraria.
- ▶ Principale esponente: Jacopo da Lentini (notaio a Palermo, ~40 componimenti).
- ▶ Si estingue con la morte di Federico II nel 1250.

□ Federico II — Stupor Mundi

- ▶ Vissuto 1194–1250.
- ▶ Parlava sei lingue.
- ▶ Si interessava di scienze, filosofia, matematica.
- ▶ Fondò l'Università di Napoli nel 1224.
- ▶ Trasformò la sua corte in un vivace centro culturale europeo.

□ **Amor cortese:** concezione amorosa in cui il legame sentimentale è paragonato a una relazione feudale. Il poeta innamorato — come un **vassallo fedele** — dedica totale devozione alla sua **donna-signora**. La devozione verso di lei **nobilita e eleva spiritualmente** l'animo dell'uomo innamorato.

IL SONETTO — inventato da Jacopo da Lentini

□ Struttura

- ▶ 14 versi endecasillabi (11 sillabe).
- ▶ 2 quartine (4 versi ciascuna).
- ▶ 2 terzine (3 versi ciascuna).

Schema rime quartine:

- ▶ Alternate: ABAB ABAB
- ▶ Incrociate: ABBA ABBA (più diffuso)

Schema rime terzine (variabile):

- ▶ CDC DCD • CDE CDE • CDC CDC

□ Fortuna del sonetto

- ▶ Nome da sonet (provenzale) = «piccolo componimento musicale»: inizialmente cantato.
- ▶ Adatto a esprimere in modo concentrato: amore, malinconia, dolore, riflessioni morali.
- ▶ Dante: «Tanto gentile e tanto onesta pare» nella Vita Nova.
- ▶ Petrarca: 317 sonetti nel Canzoniere — influenza tutta la poesia europea.
- ▶ Foscolo, D'Annunzio, poeti del Novecento.
- ▶ In Inghilterra: Shakespeare.
- ▶ **È la forma poetica più usata nella letteratura italiana di tutti i tempi.**

□ Schema visivo del sonetto

PARTE	STROFE	SCHEMA RIME (esempio)
Prima parte	Quartina 1 (4 versi) Quartina 2 (4 versi)	ABBA / ABBA (rime incrociate — schema più usato) ABAB / ABAB (rime alternate)
Seconda parte	Terzina 1 (3 versi) Terzina 2 (3 versi)	CDC / DCD oppure CDE / CDE