

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA dalle origini al Duecento

1. DALLA LINGUA LATINA AL VOLGARE ITALIANO

LATINO Lingua parlata e scritta nell'Impero Romano Usata per secoli come unica lingua ufficiale Rimane la lingua scritta per secoli anche dopo la caduta di Roma	→	VOLGARE ITALIANO Lenta e continua trasformazione del latino Parlato dalla gente comune (volgo) fin dall'Alto Medioevo Diventa lingua scritta solo dalla fine del IX secolo	→	ITALIANO MODERNO Evoluzione continua del volgare medievale Standardizzato tra il XIII e il XIV secolo Il fiorentino letterario diventa base dell'italiano comune
---	---	---	---	--

2. I PRIMI DOCUMENTI IN VOLGARE (non letterari)

	INDOVINELLO VERONESE	PLACITO CAPUANO
Data	760 d.C.	960 d.C.
Tipo	Indovinello scritto da uno scrivano	Atto giudiziario (verbale di un testimone)
Testo	Se paraba boves / alba pratalia araba / et albo versorio teneba / et negro semen seminaba (Spingeva i buoi, arava i bianchi prati, teneva il bianco aratro, seminava il nero seme)	Sao ko kelle terre, per kelli fini que ki contenete, trenta anni le possette parte sancti Benedicti (So che quelle terre, entro quei confini che qui contiene, per trenta anni le ha possedute il Monastero di San Benedetto)
Nota	Allude alla scrittura. Molto vicino al latino	Più comprensibile: in 200 anni il volgare si è ulteriormente allontanato dal latino

3. I PRIMI TESTI LETTERARI (XIII secolo)

POESIA RELIGIOSA Un filone principale: ► Lauda (canti di lode a Dio e i santi) Es.: Cantico delle creature di Francesco d'Assisi	→	POESIA PROFANA (dopo il 1224) Due filoni principali: ► Poesia d'amore (Scuola Siciliana, Stilnovo) ► Poesia comico-realistica (Cecco Angiolieri...) Nasce nell'Italia del Sud alla corte di Federico II	→	PROSA (fine XIII sec.) Tre generi principali: ► Romanzi cavallereschi ► Novelle e racconti ► Racconti di viaggio Es.: Il Milione di Marco Polo
---	---	--	---	---

LINEA DEL TEMPO: Latino (fino al IV-V sec.) → Volgare parlato → 760 d.C.: Indovinello veronese → 960 d.C.: Placito capuano → 1224: Cantico delle creature → XIII sec.: Scuola Siciliana, Stilnovo → XIII-XIV sec.: Prosa letteraria