

LE FIGURE RETORICHE — Tabella di riferimento (2^a media)

Studia le definizioni e gli esempi tratti dai testi del programma.

Figura	Gruppo	Definizione	Esempio
Similitudine	Significato	Paragone esplicito tra due elementi introdotto da come, simile a, quasi, sembra.	«com'om che ten lo foco / a lo suo seno ascoso» (Giacomo da Lentini, <i>Meravigliosamente</i>)
Metafora	Significato	Paragone implicito: identifica direttamente una cosa con un'altra, senza le parole di paragone.	«m'arde una doglia» — il dolore è un fuoco (Giacomo da Lentini)
Personificazione	Significato	Attribuisce a cose, animali o concetti astratti caratteristiche tipicamente umane.	«frate Vento», «sora Luna» (Francesco d'Assisi, <i>Cantico delle Creature</i>)
Ossimoro	Significato	Accostamento di due parole di significato opposto nella stessa espressione.	«terribilmente felice», «ghiaccio ardente» (linguaggio quotidiano)
Sinestesia	Significato	Accostamento di parole riferite a percezioni sensoriali diverse (vista + udito, tatto + suono...).	«musica tenera», «fresco sussurro» (testi in adozione)
Allitterazione	Suono	Ripetizione dello stesso suono all'inizio o all'interno di parole vicine per creare musicalità.	«tanto gentile e tanto onesta» — ripetizione di t, n (Dante)
Onomatopea	Suono	Parola o espressione che riproduce un suono o rumore naturale, oppure evoca un'atmosfera attraverso i suoni.	«selva selvaggia» — il suono aspro evoca il bosco impenetrabile (Dante, <i>Inferno I</i>)
Anafora	Ordine	Ripetizione della stessa parola o gruppo di parole all'inizio di versi o frasi consecutive.	«s'i' fosse» ripetuto 9 volte (Cecco Angiolieri, <i>S'i' fosse foco</i>)
Inversione	Ordine	Modifica dell'ordine normale delle parole per ragioni espressive o metriche.	«d'umiltà vestuta» invece di «vestita d'umiltà» (Dante)
Polisindeto	Ordine	Elencazione con congiunzioni ripetute. Produce un effetto di lentezza e dilatazione.	«et per aere et nubilo et sereno et onne tempo» (Francesco d'Assisi, <i>Cantico delle Creature</i>)
Asindeto	Ordine	Elencazione senza congiunzioni, con la punteggiatura. Produce un effetto veloce e incalzante.	«Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori...» (Ludovico Ariosto, <i>Orlando Furioso</i>)
Domanda retorica	Pensiero	Domanda che non richiede risposta perché la risposta è già implicita nel contesto.	«s'i' fosse 'mperator, sa' che farei?» (Cecco Angiolieri)
Enjambement	Ordine	Il significato non si conclude con la fine del verso ma continua nel verso successivo.	«pone mente / in altro exemplo» (Giacomo da Lentini, <i>Meravigliosamente</i>)

Legenda gruppi: **Significato** (arancione) • **Suono** (giallo) • **Ordine** (blu) • **Pensiero** (verde)