

COME STUDIARE E PRESENTARE UN'OPERA LETTERARIA

Esempio guidato — La Divina Commedia di Dante Alighieri

PARTE 1 — ESEMPIO DI PRESENTAZIONE

Ecco come si presenta un'opera letteraria in modo completo. Leggi con attenzione: troverai tutti gli elementi che dovrai saper individuare da solo nella Parte 2.

1. Dati dell'opera

VOCE	INFORMAZIONE
Titolo	Divina Commedia (il titolo originale era semplicemente Commedia; l'aggettivo Divina fu aggiunto da Boccaccio)
Autore	Dante Alighieri (Firenze, 1265 – Ravenna, 1321)
Data di composizione	Circa 1306–1321 (pubblicata postuma)
Genere	Poema allegorico in versi (terzine di endecasillabi)
Lingua	Volgare fiorentino (uno dei fondamenti dell'italiano letterario)

2. L'autore in breve

Dante Alighieri nasce a Firenze nel 1265 da una famiglia della piccola nobiltà. Si appassiona alla filosofia, alla teologia e alla politica. Schierato con i Guelfi Bianchi, nel 1302 viene condannato all'esilio: non tornerà mai a Firenze. Muore a Ravenna nel 1321, poco dopo aver completato la Divina Commedia. È considerato il "padre della lingua italiana".

3. Il contesto storico-culturale

L'opera nasce nel pieno Medioevo, un'epoca dominata dalla visione cristiana del mondo: la vita terrena è considerata un breve passaggio verso l'eternità. La politica italiana è lacerata dai conflitti tra Guelfi (favorevoli al Papa) e Ghibellini (favorevoli all'Imperatore). Dante vive questi contrasti sulla propria pelle, e l'esilio lo spinge a riflettere sulla corruzione morale della società e della Chiesa.

4. La struttura dell'opera

La Divina Commedia è divisa in tre Cantiche, ognuna dedicata a un regno dell'aldilà:

CANTICA	CANTI	CONTENUTO
Inferno	34	I dannati, guidato da Virgilio
Purgatorio	33	Le anime in purificazione, guidato da Virgilio
Paradiso	33	I beati, guidato da Beatrice
Totale	100 canti	Circa 14.000 versi in terzine di endecasillabi

Il numero 3 e i suoi multipli hanno un forte valore simbolico (la Trinità): 3 cantiche, 33 canti ciascuna, terzine di versi.

5. Il contenuto (la trama)

Nella notte del Giovedì Santo del 1300, Dante si ritrova perduto in una selva oscura, simbolo del peccato e dello smarrimento morale. Il poeta latino Virgilio (simbolo della ragione umana) lo guida attraverso l'Inferno e il Purgatorio. Nel Paradiso, la guida diventa Beatrice (simbolo della fede e della grazia divina), la donna amata da Dante, morta giovanissima.

Il viaggio è un'allegoria: Dante rappresenta l'umanità intera nel suo cammino di redenzione verso Dio.

6. I temi principali

- La giustizia divina: ogni anima è collocata nell'aldilà in base alle proprie azioni in vita (la legge del contrappasso nell'Inferno).
- Il cammino verso la salvezza: il viaggio simboleggia il percorso dell'anima dal peccato alla redenzione.
- La critica politica e morale: Dante condanna duramente la corruzione della Chiesa e dei governanti.
- L'amore: da quello terreno per Beatrice a quello mistico per Dio.

7. Lo stile

La lingua è il volgare fiorentino, elevato a grande dignità letteraria. Lo stile è estremamente vario: può essere sublime e solenne (Paradiso), realistico e persino violento (Inferno), o dolce e meditativo (Purgatorio). Le similitudini, le metafore e le allegorie sono strumenti fondamentali. Dante usa la terzina incatenata (schema rimato ABA BCB CDC...), che dà al poema un ritmo fluido e ininterrotto.

8. Importanza e fortuna dell'opera

La Divina Commedia è considerata il capolavoro assoluto della letteratura italiana e una delle opere più importanti della letteratura mondiale. Ha contribuito in modo decisivo alla formazione dell'italiano come lingua letteraria. È studiata in tutto il mondo e continua a ispirare pittori, musicisti, scrittori e registi. Dante è chiamato il "Sommo Poeta".

SCHEDA DI LAVORO

Presenta anche tu la Divina Commedia

Nome: _____ Classe: _____ Data: _____

Usa l'esempio che hai letto per completare gli esercizi qui sotto. In alcuni casi dovrai ricordare le informazioni; in altri dovrai ragionare e rispondere con parole tue.

Esercizio 1 — I dati dell'opera

Completa la scheda con le informazioni corrette.

Voce	La tua risposta
Titolo dell'opera	
Nome dell'autore	
Anni di nascita e morte dell'autore	
Periodo di composizione	
Genere letterario	
Lingua usata	

Esercizio 2 — L'autore

Rispondi alle domande sull'autore.

Domanda	Risposta
In quale città nacque Dante?	
Che cosa fu costretto a fare nel 1302?	
Perché viene chiamato 'padre della lingua italiana'?	
Dove e quando morì?	

Esercizio 3 — La struttura

Completa lo schema della struttura dell'opera.

Cantica	N° di canti	Chi è la guida?	Chi vi abita?
Inferno			
Purgatorio			
Paradiso			

Perché il numero 3 è così importante in quest'opera? Spiega con parole tue:

Esercizio 4 — Il contenuto

Rispondi alle domande sulla trama e sul significato.

1. Dove si trova Dante all'inizio del poema? Cosa simboleggia questo luogo?

2. Chi è Virgilio? Perché è lui la guida di Dante e non un personaggio cristiano?

3. Chi è Beatrice? Che ruolo ha nel Paradiso?

4. Che cosa significa che il viaggio è un'allegoria?

Esercizio 5 — I temi

Collega ogni tema alla sua spiegazione trascinando il numero (o scrivendo la lettera corretta).

TEMA	→	SPIEGAZIONE
1. La giustizia divina	___	A. Dante condanna papi, re e nobili corrotti
2. Il cammino verso la salvezza	___	B. Ogni peccatore riceve una pena che rispecchia il suo peccato
3. La critica politica e morale	___	C. Il viaggio simboleggia il percorso dell'anima da Dio al peccato
4. L'amore	___	D. Da Beatrice, donna terrena, fino all'amore mistico per Dio

Esercizio 6 — Riflessione finale

Rispondi con una o due frasi complete.

Secondo te, perché la Divina Commedia è considerata ancora oggi un'opera fondamentale?

C'è qualcosa di questa opera che ti ha colpito o incuriosito? Cosa e perché?

Ottimo lavoro! Ora sei pronto/a a presentare qualsiasi opera letteraria.